

اربين لآبي الله حضرت امام شاه ولى الشرو بلوى بروايت: حضر بن على المرتضاي بروايت: ز جمه وتشر ت مولاناعبدالماجددرياآبادي پیش طولی رسر جالائیر سری

toobaa-elibrary.blogspot.com/

حضرت امام شاه ولى الله د بلوى بروايت حضرت على مُرتضى مِنى الله مد -59127-مولاناعبدالماجددريا آبادي 5- يوسف ماركيث غزني سريث أردوباز ارلا مور فوان: 7241778

الك المالك المالك كاباركت إرايه مالل إنَّ يُولِكُ أَمِيلُكُ أَمِيلُكُ الْكِلْكُ الْكِلْكُ الْكِلْكُ الْكِلْكُ الْكِلْكُ الْكِلْكُ الْكِلْكُ

بم الشارطن الرجيم

ديباچه

" اوراً مت میں ان کی اشاعت کی فضیلت خودصد یث بی منظ کرنے دوسروں کو سنانے اوراً مت میں ان کی اشاعت کی فضیلت خودصد یث بی شن ایک بیان ہوئی ہے، کہ کہنا علی ہے کہ کہنا علی ہے کہ کہنا علی ہے کہ کہنا علی القدر کو تمایا ای کی بیدا ہو گئی کدوہ کوئی شد کوئی اربعین (چیل صدیث) اپنی یادگار چیوڑ جائے۔

ظم و ال دونوں سے تمی ماریاس بینا عت کے نصیب استے کہاں تھے، اس کو چد کی تو اسے ہوائی نہیں گی۔ فن صدیث کی ابجد سے بھی اُسے می نہیں۔ یہ معادت اُس کے صفے میں آتی بھی تو کیسے آتی الی نامکن چیز کی تمنا بھی دل نے ندکی۔

کے بیک ایک دن کیاد مکت اول کہ اس کے مایہ ناز فخر المتاخرین حضرت شاہ ولی اللہ دالو گی مرتب کی بولی البین چھی چھپائی اور اُردو میں ترجمعہ کی بولی البین کے مایہ ناز کو گئی سابھی مجموعہ بوتا کہ اللہ وال کے سامنے موجود ہے مختفر مہل اور بلیغ حدیث نبوی کا کوئی سابھی مجموعہ بوتا کی وہر حال مراور آئی تھوں پر دیکھنے کے قائل تھا چہ جا تکہ جوشاہ صاحب دہلوی جیسے کے

جمله حقق ق محفوظ بين

اربعين ولى الله المسترة من الله المسترة ولى الشروبلوئ ترجمة ترجمة ترج من المسترة الماتيد ورياة بادى خطاطى ---- حافظ منصورالحق صاحب مطبع --- حاجى صنيف اينذ سنز لا بهور المجتمام --- حاجى صنيف اينذ سنز لا بهور المجتمام --- عليه بيلشرز اردوبا زار لا بمور 1241778 برائ --- ميب بيلشرز اردوبا زار لا بمور 1241778 تيت --- ميب ويلشرز اردوبا زار لا بمور 1241778 تيت --- ميد ويد

کے بیجواہر پارے اپنے کمالی ایجاز وبلاغت کے فاظے اس قائل ہیں کرنبان میں منرب الشل بین کردہیں اور ان جی سے متعدد تو اب بھی بیم تبدها مسل کر بھی ہیں۔
حضرت شاہ صاحب وہلوئ کا سالی وفات ہے 1766 ہے ۔ فلاہر ہے کدان کی چہل صدیت کی ترتیب اس سے قبل ہی ہو گئی ہوگی۔ اس کے تقریبا سوسال احد ہو 1256 ہے جہل صدیت کی ترتیب اس سے قبل ہی ہوئی ہوگی۔ اس کے تقریبا سوسال احد ہو 1256 ہے جہل صدیت کی ترتیب اس سے قبل ہی ہوئی ہوگی۔ اس کے تقریبا سوسال احد مرحوم میں اس کا ایک اُردو ترجمہ حضرت سیّدا حمد شہید کے ایک فلیف سیّد عبد الله مرحوم نے کہا ہے۔ اور اب ماہ نامد الرحیم جی مولا ناعجد الحلیم چشتی نے اس دوم سے ترجمہ کو میں اور اب ماہ نامد الرحیم جی مولا ناعجد الحلیم چشتی نے اس دوم سے ترجمہ کو میں احد کی ہوئی تو تی سواسو برس گزر میں اور ترجمہ جی افظر ٹائی کی ضرودت اس اتنی ہی رکھی۔ جشنی تو تی سواسو برس گزر میا نے کے بعد کی جاسمی تھی۔

الله شاه صاحب دہلوی اور اُن کے دونوں مترجمین کو اپنی رحمتوں اور نواز شوں کی چادر سے دھانپ دے اور اِس عاصی کے جلی وفق گناموں پرعفوا ورمغفرت کا خط کی چادر سے دھانپ دے اور اِس عاصی کے جلی وفق گناموں پرعفوا ورمغفرت کا خط مجھیر دے۔

عبدالماجدور ياتبادى

مبقر وصاهب نظر كاانتخاب كيا وواوو ول اوث وكيا ادر جي في كما كدر تمب اللي في بلاكاوش وتجب راهكيكي مان كردى اموادية يراتا تاب توجهير يما ذكرديتاب ي كهادت اليه بى موقع كيل إباب اى ارادين ولى اللي كواينات - رجعه كى زبان يدانى مو يكى ب،اى كوذراع ما في عن ذها لي اورش وقوضع كن اب يك مطرين بزهائ ، پيلائے -اس ماصل بنع كوائ نام عالع كيج ، اوراس طرح ابنالبو بها كرئيس ، دومرول كالبوائي الكيول ش الكاكرابنانام بحى شبيدول يس كاسوائ - عبب كياكه مالك كى كريك ال اوفى ملابست كويمى ورجة تبول ومرقرازى دے دے۔ اور مٹی کے وصیاوں کو سونے کے والوں کے مول قریدے، اور چور وروازے سے کمس آنے والے ایک اراجین کے خادم کو بھی صاحب اراجین کی رقافت العيب كروے المارے في أي علاوہ الت مارے روحاني كمالات اورمعنوى بلنديول كزبان وادب كالماق بحى نبايت اعلى وياكيز وركحة تحقآب كا كلام مرامر بلاغت نظام تھا۔ اور بحد قر آن مجید کے پھر جس کلام کو بلیغ ترین کہا جاسکتا ہے وہ قرآن لانے والے بی کا ہے۔اس کا ایک بلکا سائمونہ خود یکی اربعین ہے کیسی کسی وسن وبلند حقيقة ل كردريا كودوده جار جار لفظول ككوزش بندكر ديا ب انطق نبوي عَلَى أُمَّتِى أُرْبَعِينَ حَدِيثًا فِي آمْرِدِينِهَا بِعَثَدُ اللهُ تَعَالَىٰ فَقِيهًا وُكُنْتُ لَهُ يَوْمَ الْقِيْمَةِ شَافِعًا وَتَهِيْدًة قَالَ الْفَقِيرُ وَلِيُّ الله عَمْ شَافَهِنِي أَبُو الطَّاهِ رِالْمَدَنِيُ عَنَ آبِيهِ الشَّيْخ إِبْرَاهِيمُ

ر المسلم المست كواسط عاليس مديش أمت كوين كيار مديش والتدار الحاسالة المستدين والتداري الحاسالة المستدين المستد

ویت والی بست نیونی خود کسی دی درت دید والی و حاری بدهائے والی اسلی قلب کا سانان بم پنجا ویت والی ب سالشالشدا کشتی منفعت اور کشاارزال مووا ا رمول الشرک الشاب ام کی شقاعت اور شیاوت کا کشتا می در شیس کی خوت ب براحاص اور کی جاری ب یا دی ساوا با کام کروید کے موض کر دم چول چول می در شیس می می میدیش می در شیس می می کشتادی ب

القيامة كتي المرك كالجوادين كبارة المراسة متراما ومنات

بسراله الخرائي

اَمَا بَعْدَ الْحَمْدِ وَالصَّلَوْ فَهٰذِهِ الْبَعُونَ الْمَعُونَ حَدِيْثًا مُسْنِدَةً بِالسَّنَدِ الصَّحِيْجِ إِلَى التَّبِي حَدِيثًا مُسْنِدةً بِالسَّنَدِ الصَّحِيْجِ إِلَى التَّبِي صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَبَايِنُهَا يَسِدُرَةً وَمَعَا مِسَلَّمَ مَبَايِنُهَا يَسِدُرَةً وَمَعَا يَنْهَا كَتِي رَجَاءً أَنْ يُدُ يَنْهَا كَتِي يُرَجَاءً أَنْ يُدُ يَنْهَا كَتَّ يُرِدَ وَجَاءً أَنْ يُدُ خَلَ فِي نُصُرَةِ الْعُلَمَاءِ لِقَوْلِهِ عَلَيْ التَّحِيَةُ وَلَا مَنْ حَفِظَ فَلِهِ عَلَيْ التَّحِيَة عُلَيْ التَّحِيَة عُلَى اللهُ عَلَيْ التَّحِيَة عُلَيْ التَّحِيدَةُ وَلَا مَنْ حَفِظَ التَّحِيدَةُ وَالتَّنَاءُ مَنْ حَفِظَ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ مَنْ حَفِظَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ مَنْ حَفِظَ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

ر الله اور درو و مصطفانی کے بعد اولی ہے کہ یہ چالیس حدیثیں جی سندھی کے ساتھ فی الا صحید الله کی اور درو و مصطفانی کے بعد اولی ہے کہ یہ چالیں حدیثیں پڑھے فیر کا شاقتی اس اُمید کی طرف مستند ۔ ان کے الفاقون ہے ایس اور میں اور میں اور میں اور کی بات اولی اور السام کے اس قول کے ساتھ کہ وہ جھے میں میں شامل کر لیا جائے ۔ تی جائے اصلو تو السام کے اس قول کے میں اور کھیں ۔

الكُرُدِي عَنْ زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَنْ آبِيَهِ عَبْدِ الْقَادِرِ عَنُجَدِهِ يَحُيى عَنُ جَدِهِ الْمُحِتِ عَنْ عَقِر آبِيهِ آبِيُ أَيْمَنِ عَنُ آبِيْهِ شِهَا بِآحُمَدَ عَنْ آبِيْهِ رَضِي الدِّيْنِ عَنْ إِلِي الْقالِيمِ عَنِ السّيدِ إِنْ مُحْكَمّدٍ تم مع اور أنهول نے زین العابدین سے اور انہوں نے ایٹ والد عبد القادر سے اور انہوں نے اب دادا کی ے اور آنبول نے اب دادامت عادر آنبول نے اپ کے بھا ائی اليمن عد اور انهوال في الدر الماسية الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك الدرك اورأنبول في الواقام عانبول في تداو محمت

توق روارب سلسل ای او کیتے ہیں ساورا ان آن کو اوارے کو شورے میں کمال پر پہنچا دیا اس کی انٹیر نہ ان سے آئل کی دورش کی ہے اور ندان کے بعد کی دومرے زیانے بھی مورشین عالم کی بوئ تی بوق کوششیں اور کا وشیل آئے ہیں۔ مورشین کی اس تصحین کے ماسے لفظ "اور" کا اضاف اوروشی سلسلا دوجا دوائے ہے انظہار کے لئے ہے۔ مولی بھی حوف عن ("اور یا "سے) آتا ہے۔ الحج کی حرف صلف کے۔ وھڑی ہے بھی کام لیتا ہے۔ اور دنیا جگ میں اطاقی قانون کی پابھٹیس رہتی۔ بیدیان ' حرب (جنگ) کا ہے بھی کہ وہ ونیا میں معروف و متعارف ہے۔ اے اسلام کے بتائے ہوئے '' قال' و جہادے کوئی تعلق نیس جس کی بنیادای تمام ترحق و متعالیت، معدق واطلامی پر ہے۔

@ (وَبِهِ) ٱلْمُسَلِمُ مِنْ أَهُ الْمُسَلِمِ

الكشلم دومر عملم كا أينب-

اور فار مان و دور م ك طرف م الله ك طرئ ماف و ب فبار ووا جا ب -اور فاسع ا ظائل م برجاب كدور م كافيسا ك كوتاوي -

@(وَيِدِ) الْمُستَشَارُمُؤُتَمُنْ

المج جس مدوره كياجائة أعام نتدارى لازم ب-

اس عن اکید باطلاس کی جوزم جائے ماؤی ول سوروان کے داوران کے داوران کے داوران کے داوران کے داوران کے داوران کے

اس چیل صدیث کوایک مزید شرف بدیکی حاصل ب کداس کی سادگار دانتون کاسلسله جاکرا معزت می پرفتم بوتا ب-

النِّسَ الْحَكِرُكَ الْمُعَايِنَةِ

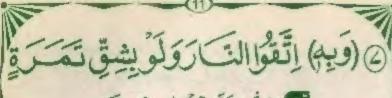
مندويد كرارات

الكون معرد معرد الشديدة ك إدر ماحد ديدة التي كالريمان ب معديث التي حقيقت كالتي الروى ب كرفيروروايت ولان و في عن مردويت و مشاهده كي ما يرى ليمي كرسكي دونيا الراس ماسن كي حقيقت كو اليال عمل و من أن كي أنجنول سنة كالتال جاسلة .

وَيِم الْحَرْبُ خُدُعَةً

一个は人のふんに(こからい)

ین بیگ کی معالم سی بن ویافتی کا معیار انسی ر بیک و ایاض عام طور سے چیکیں جو بدق آیا مان می مقصود چوک بر صورت بی کا میابی می بوتی ہے اس کے برقر بی بودی طرح وجو کے ما



一次といとりをとうなったう

من کی کادنی سے دونی کام کو کی حقیرت بھو۔ آدھا چھو پارا مقدار و تقداد کی تفییر کے دکھائے کو ہے۔ مینی اونی سے اونی سے مجل در کا اسطوم کر تمہاری نیاس ای تقیر سے مل سے اس

(وَيِهِ) اَلدُّنْيَا سِعُنُ الْمُؤْمِنِ وَجَنَّتُهُ الْحَافِي

رج وياقد فاند مون كااور جنت بكافرك

وی کو جو د معنیں آ فرت می العب ہوتا ہیں، ان کے مقابلہ میں پر تقاف و باس کے لئے قبل مان کا فیل منالے، مان کا کو فیل منالے، مان کی افراد کی منالے، منا

(وَبِهِ) اَلدَالُ عَلَى الْخَيْرِكَفا عِلْهِ

رج نيكام كانتان والالحى ال كرف والكي الب

﴿ (وَيِم) إِسْتَعِينُهُ اعْلَى الْحَوَاجُ بِالْكِتْ مَانِ

وج فرورقول على مدد جا موجياك

تری انسان ایل خردروں میں دومروں کی مداکات رہتا ہی ہے، جا ہے کریمل استفانت چکے چکے جاری درقوں میں دومروں کی مداکات کے دیکا وقع چکے چکے جاری درکے، با خرورت اس کا چرچا نہ کرتا چرے، کداس سے محالفوں کودوا تداوی کا موقع کے چکے چکے جاری درکھ، با خرورت اس کا چرچا نے کا۔



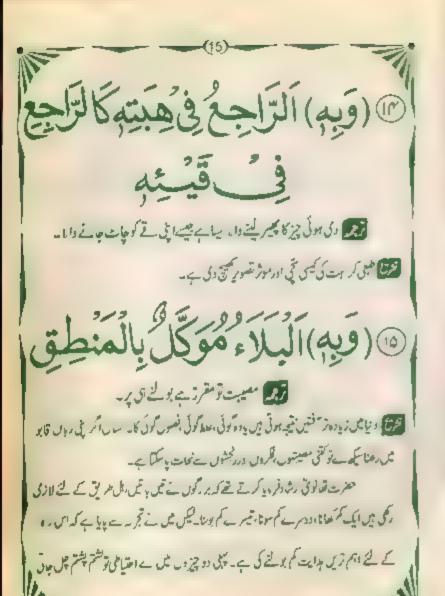
من ما المنافيل كي موك وكدوه فيموز سائي إلى الحقان دن سازياده-

ويول معالمات عن آئي على رفي ويت ايك امرطيق ب دعنورسلى الشرطيدوسلم ك ارشاد كامطلبيب كريهال تك أومضا أقديس كرايك مسلمان دوم عدم مديكرك اس سے بول جال مساحب سامع ترک کردے۔ لیان استعال و بیجان کی محی ایک محدود مدت ہوئی ہے۔ پید ہوک بے الایوں برول جار کارے کی دان عمل تم وجانا جائے۔ ولیا کے وانا ترین انسان اور سب برے محیم فطرت نے اس فیملہ س کسی رعائی دولوں فريتول كاركدلين! ناراض مون ك بحى اجازت ويدى ادر ساتحة ى أس ناراخى برقيد بحى ها كذا دى - سىت عى فريق الى كے لئة الله الى (أنْ) لائكى درد علىمانے -

پایندیال میں، شریعت کے صدور و قبور میں۔ سکر میاں جانوروں کی طرق بے تھے برطرف بال ٠ (وَبِهِ) الْحَيَاءُ خَيْرُكُ لَنَ وارتارخى فرے۔ (وَبِدِ)عِدَةُ الْمُؤْمِنِ كَاخُذِ الْكَفِ

- マンガ(じり)はいりろうちんとうという

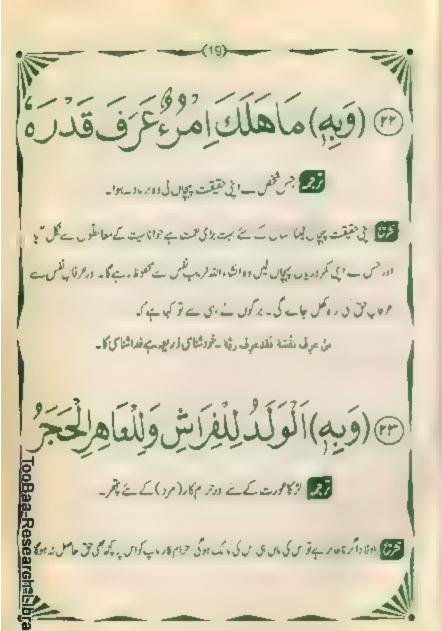
ور المراكم الم キなながらなったいんかっかり

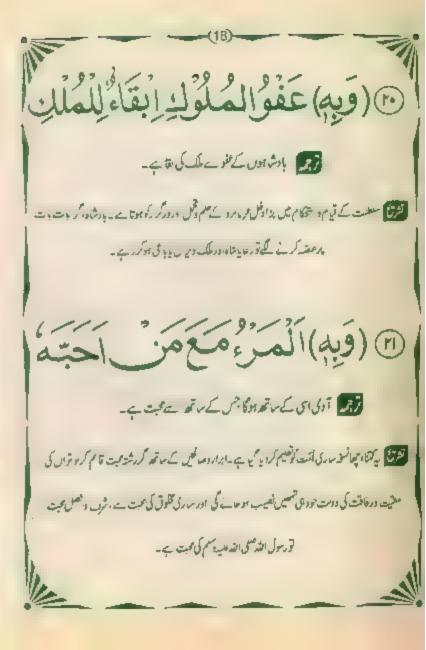


الآ (وَبِهِ)لَيْسَمِتَ امَرُ عَشَى نَا الْ من الله على على الله الماس منات كرا كا الماكرا من كي على الله والماك رجة بالكراب في المحاصة الموادية المداكرة الله الماكرة كرايا ما وعربه إكر يوافي معمال بوالي سي كوم كوب سرار ساع عروا من ويسيم الرك 12 しといいとしまるからいからいしかなちのい @(وَيهِ)مَا قَلَ وَكَفَى خَيْرًا مِمَّاكُثُرُ وَٱلْهُى الجي جو ييز مواد تموزي ، كركاني موج عدوه بهتر إلى عديم موالي بهت مرغفات بن وال دے۔ ترج العبة مقدار ما تعد ويش كتي ال توزي يموني بويكن اكراس يدن ش سكون ورخبيت من قاعت پیدا ہوری ہودالو او کیل بہتر ہا سی دولت سے جود کھنے میں بزی فوش ہولیس بھائے سكول وقاعت ك ووجرال ومول كويكراكات والى موسروب والا اليه رويال أفي ساء وك

ورجراور كل يدماكا

مهد بالالالالايديد منات المعالمة المالايدية عاديب إلى ريال كفتو ست مِرى برق إلى ١١٠ ، ١٥٠ في فيرو س الل يسل سالعا به-النَّاسُكَاسُكَاسُكَاسُكَالُهُمُشَطِ رج اساور کی شار تھی دندانوں کی ہے۔ マムニタのかららいちにしいちのかり ا وَبِهِ) اَلْفِي غِنَى الْنَّفْيرِ و مرى ودلى وكرى ب وي معلى المقول" (محرى رول است سهدال " شايداى مدعث مرتايا هيتست كا ترج سبه... الدافرال ترباسكا بالكسكام وأنطرب





(وَبِدِ) حُبُّكُ الثَّنَى يُعُمِي وَيُصِيتُمُ

- 4 3 N M. 10 4 4 5 25 5 4 21

ور معت الميت الشاك ك سرايد الاسال ما تاسد جال ك بي ك العند اعمت ول مد - ロットでいかかりというないかんかっちし

(وَيهِ)جُبِلَتِ الْقُلُونُ عَلَى حُبِمَنَ احسن إليه ولغض من أساء اليها

الول كى ملقت على الى بولى ب كر بعد فى كرف و لى ك راته أخيل معنى بيدا او جاتى الديما فى كرف والى كراته والمعنى

و المال کی مرشت و بعث علی واقع ے اسیاتی حقیقی توسدے نوگ شرین کارے سے بال موفی ایں اٹھی کا لیک خال مطاقت

ا (وَيِم) الْيَدُالْعُ لَيَاخَ يُرُمِّنَ اليكدالشُفُلى - 3, - = - H 3, 64, 21 المن كما يديدال فقيت عاكما بيدو الممل دولت بيدوب بال اعدم وداميد فرط علاك سے ج بدين الل الله ل علامت على والى كرست وسط الله على ما الكيك ا ﴿ (وَيِهِ) لاَ يَشْكُرُ اللَّهُ مَنَ لا ا

يَشْكُرالنَّاسَ

🛂 جوبندو کا شرکز ارتیل دوناه و مندکا بھی شرکز ارز بوگا ۔

ورت التي كام كى اوركيك بدايت مورحققت كابور باس المر الكرة برمال على معم بقيقى على الفقد موتاب ليكن بنده برنارم ب كد حمال مد وشكركز راب بحس قريب كالجي بور يعني

ا ﴿ (وَبِهِ) إِذَاجًاء كُوْ حَصَرِيمُ فَوَهِ فَاكْرِمُقُهُ ورا ساتها سيال ك واحدة مراد كو ك والمعلم كروم معمال فالمسمود بالموريان والمساق المان الكالم ميل يكوم وبالما الرحين كم مح والمراكبة والمراج والمراج والمراكب والكرام المراكب المواجرة الْ (وَيِهِ) الْيَمِينُ الْفَ حِرَةُ تَدَعُ الدِيارَالبِكَلَاقِعَ رج مولي حمد كور كوا جاز والى ب تحرك الساقيم محل جمول فتم فاروال جال بالتاب معاهات شر محموفي محواليال بين كتي إلى اور مدالتول عر يد المعالم الم

الله (وَيهِ) اَلْتَائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَى نُ لاذنبكك المنا كان عاقب كان ماكان من المان الماك كان المان المرق يوسا باكم تداع بالساكي تبكارت لي كوار يهون و ادرل عالى بدا مو ويول مو جدا گران کا قدر ک مما ممل بواتو وای رو و د ساس برائز مرکی هم د د د در سدت با ال كرد مقوليت على أرق آيا-

السَّاهِدُيرِي مَالاَيراهُ الفكائِبُ

ر المراج الماس الم

الحراق مامراور ونب على يو الرق ب واحده العكافيور بداير است كرنا عدما كب أوال ا علم بالواسط الوكية عد

قرم كامر دادة الى كاخادم اوتا بـ

上のりゅうなし、一世上のからいけいけんかいけんないいかってはない

ك و سى الله الله المعلى الماضي الماقي الماقي الماقي الماقي الماقية

عالم ركمنا عِلْم الرأة م ك خدمت على الكديدة -

一一人のシンテーシャイリンとのよいり

و المراد المراد من المراد و ا

شريفول كانس رو يول كان جا تا يه اس كى اخلاقى بنيادي الدرى الدرى الدركوكلى مو جاتى يس اور آخر كار دوقة م جادى موكردتنى يد

ا ﴿ وَبِهِ) مَنْ قُتِلَ دُوْنَ مَالِهِ فَهُ وَشَهِيدُ

زير جواينال كاهاظت يس ماراجائ ووجى شيدب

الرق من ال يا جا تداو كا انسان ما لك بي اس كى ها هن كا أست وايدا ق الى بيد بيسيد اسية والى و لك كل عن ها هن و ها هن كا راور شريعب الحلى في اس بديد فرق كى اس ورد ما يت ركى بيدك ويد مقاوم كركى جو ها هيد مال على وراج الكي روا العن عن الكيد وجد شهادت كا و عند يا بيد

﴿ (وَبِهِ) ٱلْمُعَمَالُ بِالنِّسَيَّةِ

رج اعال كادارويدارنيت رب

المرق المرى حقیقت دو افغاول بن بیان فر مادی بدانسان جو بکو بھی دوموں کا الله و بکتا ہے دو او مرف میں میان فر مادی بدانسان جو بکو بھی دوموں کا اللہ و دومروں کے دوروں مرف صورت عمل بوق ہے اللہ کا مرف میں اس میں میں اللہ م

ooBaa-Research-Lik

ا (وَيِمِ) اَلسَّفُرُ قِطْعَةُ مِنَ الْعَذَابِ

ور مزمی صیبت کالک حم ہے۔

و المائي المائي المراد المائي المركة الك المعيد المائي المائي المركة المائي المركة

اوَيدِ) المَجَالِسُ بِالأَمَانَةِ

عليس قائم رائي بي الانت ست-

اج کی کاراز فظاہ ہو لے دینا ، مجلس کی باٹ مجلس ہی تک محدود رکھنا تو پہلا قدم مجلسی، اجما کی زندگی کا ہے۔ ﴿ (وَيِهِ) اَللّٰهُ عَرَبَارِكُ فِي أُمُتَ يَى أَقِي ﴿ (وَيِهِ) اَللّٰهُ عَرَبَارِكُ فِي أُمْتَ يَتِي أَفِي اللّٰهُ عَرَبَارِكُ فِي أُمْتَ يَتِي أَفِي اللّٰهُ عَرَبُولِ الْخَمِيسِ . وَكُورُ مِهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ .

- 一人の人なることとのはいいといってんりの

﴿ (وَبِهِ) كَادَ الْفَقُرُ آنَ يَكُونَ كُفْلًا

من مريب على المعاقة باك.

ooBaa-Research-L

[AF-965]

﴿ وَبِهِ خَيْرًالزَّادِ التَّقُودِ - جن المردد عدد المراد عدد المردد الم الموق مو كالطفين ويكوالكيدة يت قرآل كاب رمول الدصلى الشطيروم في التام كالك مناويا - 一年でよりないいけんかんかんというからしていからいくいいかっちょん صَلَّى اللهُ لَكَ الْي عَلَى خَدْرِ خَلْقِهِ لَحْتَكِ وَالْهِ وَأَصْعَابِهِ آجْمَعِيْنَ الله كى رحت نازل ، وبهترين فلائق محد اورة بك كال واصحاب سبر بلغ العل بكماله

fooBaa-Research-Library

طوفي لا تبريري

راولینری

اردوانگش کتب اسلامی

تاریخی سفرنا ہے لغات